

| 學年 | 第一學年(109學年度) | | | | | 第二學年(110學年度) | | | | | 第三學年(111學年度) | | | | | 第四學年(112學年度) | | | | | | | |
|--|--------------|----|-------|----|-----------|----------------|-------|-------|----|-------------|-------------------|------|-------|-----------|-----------|--------------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|
| | 類別 | 科目 | 學分/時數 | | | | 科目 | 學分/時數 | | | | 科目 | 學分/時數 | | | | 科目 | 學分/時數 | | | | | |
| | | | 上 | 下 | 上 | 下 | | 上 | 下 | 上 | 下 | | 上 | 下 | | | | | | | | | |
| 通識 (共同) 核心 | 國文 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 英文聽力 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英文 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 體育 III | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 世界文明與多元文化 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 服務教育 I, II | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 7 | 7 | 7 | 7 | 小計 | 4 | 4 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 通識 發展 | 知性通識 I | | | 2 | 2 | 知性通識 II | 2 | 2 | | | 核心通識 III | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 核心通識 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 院核 心 | 跨領域體驗課程 | | | 3 | 3 | 資訊概論與程式設計 | 3 | 3 | | | 管理學(表演藝術行政) | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 0 | 0 | 3 | 3 | 小計 | 3 | 3 | 0 | 0 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 專業 必修 | 演出實務 I, II | 3 | 3 | 3 | 3 | 演出實務 III, IV | 3 | 3 | 3 | 3 | 演出實務 V, VI | 3 | 3 | 3 | 3 | 畢業製作 | 4 | 6 | | 必 | | | |
| | ★表演藝術概論 | 2 | 2 | | | ★跨領域藝術美學概論 | 2 | 2 | | | | | | | | 職涯能力輔導 | | | 1 | 1 | | | |
| | 劇場技術基礎 | 3 | 3 | | | 表演與多媒體應用 | | | 3 | 3 | | | | | | 專業實務實習1 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習2 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習3 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習4 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習5 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習6 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習7 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習8 | | | 1 | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 專業實務實習9 | | | 1 | 1 | | | |
| | 小計 | 8 | 8 | 3 | 3 | 小計 | 5 | 5 | 6 | 6 | 小計 | 3 | 3 | 3 | 3 | 小計 | 4 | 6 | 11 | 11 | | | |
| 專業 選修 | 表演基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 戲劇表演 I, II | 3 | 3 | 3 | 3 | 編劇與導演 | 3 | 3 | | | 跨領域戲劇創作 | 3 | 3 | | | | | |
| | 影音基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 基礎劇本 | 3 | 3 | | | 電影表演 | 3 | 3 | | | 編導實務 | 3 | 3 | | | | | |
| | 音樂基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 口條與配音訓練 | 3 | 3 | | | 應用劇場 | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 節奏基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 廣告與微電影製作 | | | 3 | 3 | 當代小丑與肢體喜劇 | | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 舞蹈基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | 活動與直播主持訓練 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身體基礎 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 組必修兩堂課、副修一堂課 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 劇場舞蹈 I, II | 3 | 3 | 3 | 3 | 劇場舞蹈 III, IV | 3 | 3 | 3 | 3 | 劇場舞蹈 V | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | 流行舞蹈-街舞HIP POP | 2 | 2 | | | 舞蹈創作 I, II | 3 | 3 | 3 | 3 | 跨領域舞蹈創作 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | 流行舞蹈-當代爵士 | 2 | 2 | | | 流行舞蹈-街舞Popping | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 流行舞蹈-街舞Locking | | | 2 | 2 | 流行舞蹈-街舞House | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | 流行舞蹈-搖擺舞-Swing | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 歌唱技巧 III, IV | 2 | 2 | 2 | 2 | 跨領域音樂劇創作 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 歌舞樂團表演 III, IV | 2 | 2 | 2 | 2 | 音樂設計與配樂 | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 流行音樂編曲與創作 III, IV | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 音樂劇表演訓練 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 音樂即興 I, II | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 劇場技術實務 | 3 | 3 | | | 畢業設計專題 | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 舞台設計 | 3 | 3 | | | 電腦輔助設計 | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 數位錄音與音響工程 | | | 3 | 3 | 服裝設計 II | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 整體造型技術實務 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | ★流行文化與表演藝術 | | | 3 | 3 | 表演藝術製作人專題 | 3 | 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 校外專業實習 I | 10 | 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 校外專業實習 II | 10 | 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 至少選修 | 6 | 6 | 6 | 6 | 至少選修 | 8 | 8 | 8 | 8 | 至少選修 | 8 | 8 | 8 | 8 | 至少選修 | 6 | 6 | 0 | 0 | | | |
| 學期小計 | 學分/時數 | 21 | 21 | 21 | 21 | 學期小計 | 學分/時數 | 24 | 24 | 18 | 18 | 學期小計 | 學分/時數 | 15 | 15 | 11 | 11 | 學期小計 | 學分/時數 | 10 | 12 | 11 | 11 |
| 學期累計 | 學分/時數 | 21 | 21 | 42 | 42 | 學期累計 | 學分/時數 | 66 | 66 | 84 | 84 | 學期累計 | 學分/時數 | 99 | 99 | 110 | 110 | 學期累計 | 學分/時數 | 120 | 122 | 131 | 133 |
| 通識核心學分 | | | | | 20 | | | | | 通識發展學分 | | | | | 10 | | | | | | | | |
| 院核心學分 | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 系專業必修學分 | | | | | 43 | | | | | 系專業選修學分 | | | | | 50 | | | | | | | | |
| 總學分數 | | | | | | | | | | 131 | | | | | | | | | | | | | |
| 畢業門檻 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1)最低畢業學分數為131學分，其中包含：通識核心20學分、通識發展10學分、院核心8學分、系專業必修43學分、系專業選修50學分。每學期最少需修10(含)學分以上，最多不得超過25(含)學分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (2)本校推動「1131」學習：學生在畢業前必須取得1張服務證明、1門以上跨領域課程修習、3類證照（外語能力證照、專業能力證照、資訊能力證照）、完成1系修業規定，滿足畢業門檻之要求，才可畢業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (3)前述外語能力證照：英語類依據「東南科技大學日間部非英語相關系所之學生英文能力畢業門檻及輔導要點」，相關全文請至教務處課務組網頁(法令規章)查詢。其他語言依本系畢業門檻實施要點辦理。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (4)前述電腦能力及專業能力證照需符合本系取得電腦能力證照及專業能力證照門檻規定。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1)本應修學分表於109年4月8日經108學年度第2學期教務會議通過(本表適用於109學年度日四技入學學生)。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (2)本系日間部四年制學生，除身心障礙或特殊事由得以個案方式送本系實習委員會議決外，學生皆需完成專業實務實習方得畢業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (3)四年級下學期專業實務實習(專業必修共10學分)，需依本系專業實務實習相關條例之規定，累計完成畢業所需之實習時數。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (4)畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生(中五學制學生)，以同等學力資格入學者，於原學分總數外，應另增加畢業應修學分數12學分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (5)★代表開放跨系選修課程。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系主任審核： | | | | | 通識教育中心審核： | | | | | 學院(群)召集人審核： | | | | | | | | | | | | | |
| 課務組長： | | | | | 註冊組長： | | | | | 教務長覆核： | | | | | | | | | | | | | |